

De dubbelzinnigheid van het einde

Nieuwe tentoonstelling vanaf 12 juni in Museum Tot Zover

19 mei 2009

Nederlands Uitvaart Museum Tot Zover presenteert vanaf 12 juni een serie installaties van de Griekse kunstenaar Tania Theodorou. Zij onderzoekt hierin de dubbelzinnige betekenis van het begrip □het einde□.

Theodorou creëert bizarre taferelen die een gevoel van twijfel teweegbrengen. Het einde blijkt minder eenduidig dan wordt gedacht □

Tania Theodorou studeerde Engelse literatuur in Athene. Daarna verhuisde ze naar Amsterdam en studeerde in 2005 af aan de Rietveld Academie. In 2006 en 2007 nam Theodorou deel aan groepstentoonstellingen in W139, Mediamatic en Hotel Y Boulevard. In 2007 ontving ze een startstipendium van het Fonds BKVB.

De tentoonstelling kan worden gerealiseerd dankzij een financiële bijdrage van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

